

Cròniques d'actualitat

Doble presentació literària a la biblioteca Santiago Rusiñol

El reconegut escriptor Josep Maria Castellet presenta el seu llibre "Seductors, Il·lustrats i visionaris" i Francesco Luti "Poesia spangola del Secondo Novecento"



D'esquerra a dreta, Francesco Luti, Josep M. Castellet i Lluís Jou

Feia temps que no el vèiem per aquí, per la seva estimada Sitges i ens va encantar trobar-lo amb la seva tradicional afabilitat i un cert sentit irònic i educat alhora de parlar i reflexionar sobre el món i el seu voltant. Estem parlant de l'escriptor Josep Maria Castellet –que fa uns quants anys va tenir presència activa en diferents activitats sitgetanes, en forma d'homenatges literaris, i el festival de teatre de Sitges- i que va tornar el passat divendres a la Biblioteca Popular Santiago Rusiñol, per presentar el seu últim llibre "Seductors, il·lustrats i visionaris", editat per Edicions 62, que va presentar seu bon amic, l'escriptor Francesco Luti, que ha seguit el seu esperit d'analitzar i recollir la història literària. La introducció a l'acte va anar a càrrec de Lluís Jou

Dues dècades després de publicar "Els escenaris de la memòria", Josep Maria Castellet torna amb un volum de sis retrats literaris amb fons autobiogràfic, en el qual

evoca l'experiència viscuda al costat dels seus amics, en els anys del franquisme. Als sis capítols de l'obra, l'escriptor rememora algunes de les seves peripècies al costat dels morts Manuel Sacristán, Carlos Barral, Gabriel Ferrater, Joan Fuster, Alfons Comín i Terenci Moix, encara que tampoc no oblida citar altres personatges com Salvador Espriu, Dámaso Alonso, el general Líster o Jorge Semprún. En les pàgines de manera amena es van mostrant records, anècdotes, vivències que ens donen un retrat aproximat a figures molt representatives, dirigides a un públic que coneixia les respectives trajectòries o un més jove, que li pot servir per agafar molt d'interès.

El mateix Josep Maria Castellet va encarrregar-se de presentar el llibre de l'escriptor florentí Francesco Luti, resident a Sitges des de fa uns anys, "Poesia spangola del Secondo Novecento", fruit d'un llarg treball d'investigació d'uns quants anys i que de ben

APUNTS PER A UN DIARI D'ADVENT

Començament del món

Podria ser que el món hagués començat fa tan sols cinc minuts, tal com és ara, amb tots els records, i tots els fòssils, i tots els llibres i totes les nostàlgies, parlant-nos d'un passat inexistent. Si Déu fos novel·lista, s'hauria divertit a fer-ho. I uns estarien parlant d'un món de sis mil anys, llegint la Bíblia al peu de la lletra, i uns altres de catorze mil milions d'anys, llegint isòtops i mesurant galàxies, i el món seria, en canvi, acabat de fer.

El món no és tan sols mesura i evidència, sinó també convicció, interpretació, creença. Podria ser que el món s'acabés dintre de cinc minuts, sense escarafalls ni dramatismes, en sec. "Penso; per tant, sóc", va dir Descartes.

Sí. Però, què sóc?

El que tots creiem que som? –nascuts fa un cert temps, amb un passat autèntic i un futur probable–, o una espurna brevíssima i il·lusòria d'un foc estrany que anomenen consciència?

David Jou i Mirabent

segur serà una referència en els propers anys. Luti presenta un quadre de 21 poetas, algunos traduïts per primer cop a l'italià. Inclou a Àngel González i a José Manuel Caballero Bonald, i passa directament als escriptors de l'escola de Barcelona i Madrid que abandonen la poesia social como José Agustín Goytisolo i Carles Barral. Segueixen els autors dels anys '70, com Pere Gimferrer, Guillermo Carnero o Jaime Siles, per després anar als escriptors de la transició com Luis García Montero i Felipe Benítez Reyes, finalitzant amb els poetas dels '80: Carlos Marzal i Vicente Gallego.

Una doble presentació d'autèntic luxe que ens va ajudar a valorar i mostrar com la literatura més profunda i treballada segueix viva, a nivell d'investigació –Luti- com a nivell de record i memòries –Castellet.

Albert Roca

Sitges esdevé un lloc de visita que Joan Vinyoli converteix en paisatge poètic.

Alhora, durant uns anys dedica diversos poemes a l'escriptor i traductor peruà Juan José del Solar, que hi resideix entre els anys setanta i vuitanta, company de feina del poeta a l'editorial Labor, amb qui l'uneix una entranyable amistat i una gran complicitat literària i poètica.

De tant en tant Vinyoli visita Sitges convidat per Juan; fan un tomb per La Ribera, dinen plegats, passen pel Retiro a fer el cafè – al poeta li encanta veure els homes jugant a la botifarra i al jovent jugant als billars o al futbolí entre la boira del fum i del conyac -, i la vetllada sol acabar a l'habitatge de Juan, al carrer de Barcelona, un pis menut i farcit de llibres, on Vinyoli

Sitges, plaça Vinyoliana



llegeix els seus versos davant d'un auditori més que reduït que se l'escolta admirat i amatent. Després enfila el camí de retorn cap a l'estació, carrer Rusiñol amunt.

Els poemes referents a Sitges i els dedicats a Juan José del Solar, juntament amb d'altres, seran llegits al recital de poesia i música de Plaça Vinyoliana, que ha estat organitzat per la Societat Recreativa El Retiro i Llibres de Terramar, a càrrec de: August Bover, Joan Duran i Ferrer, Òscar Ferret, Xavier Gimeno, Jànio Martí, Vinyet Panyella, Jaume C. Pons Alorda, Susanna Rafart, Cèlia Sánchez-Mústich, Antoni Sella, Teresa Shaw, Pau Vadell i Mireia Vidal-Conte

Diumenge, dia 13 de desembre del 2009, a les set de la tarda, a la Cava de la Societat El Retiro, a Sitges.